

Précis grammatical

1

Le nom

1 Le genre : masculin et féminin

Pour les **personnes**, le genre correspond au sexe :
un monsieur/une dame, un client/une cliente.

Parfois le masculin et le féminin ont la même forme :
un/une réceptionniste, un/une concierge.

Parfois toute la terminaison du mot change :
*un restaurateur/une restauratrice, un serveur/une serveuse,
un Italien/une Italienne, un hôtelier/une hôtelière*

Pour les **objets ou les notions**, le genre est arbitraire :
*une année, un mois, un jour, une heure, un hôtel, une auberge,
un balcon, une terrasse, un chemisier, une chemise.*

- Sont en général **féminins** les noms terminés par :
 - « e » : *la cuisine, la salle*
 - △ *un groupe, un programme, un problème, le service*
 - « ie » : *une sortie, la catégorie de l'hôtel*
 - « ée » : *une entrée, la soirée*
 - △ *un musée*
 - « ion » : *une télévision, une réservation, une connexion*
 - « té » : *une spécialité, une qualité*
 - △ *un été, un côté*
- Sont en général **masculins** les noms terminés par :
 - « age » : *un message, un publipostage, l'étage*
 - △ *une plage, une page*
 - « ment » : *un hébergement, un monument*
 - « phone » : *un téléphone, un microphone*
 - « isme » : *le tourisme, un organisme*

2 Le nombre : singulier et pluriel

Règle générale : pour former le pluriel des noms, on ajoute un « s » au singulier : *un touriste/des touristes*

Attention !

- Les noms terminés par « s, x, z » ne changent pas :
le/les prix, le/les tapis, le/les riz
- Les noms terminés par « au », « eau », « eu » prennent un « x » :
des couteaux, des jeux
- Quelques noms en « al » font leur pluriel en « aux » :
un journal/des journaux, un animal/des animaux.
△ *des carnivals, des festivals, des récitals, des bals*

Pluriels irréguliers :

Mademoiselle → Mesdemoiselles
Madame → Mesdames
Monsieur → Messieurs
un œil → des yeux

Le △ signale les exceptions.

EXERCICES

A. Complétez avec : le, la, les.

Ce client aime _____ golf, _____ cuisine japonaise, _____ soirées en discothèque.
Cette cliente apprécie _____ service, _____ piscine, _____ restaurant marocain, _____ excursions.

B. Complétez avec : un, une, des.

Nous avons réservé _____ suite avec _____ salon, _____ chambre double avec _____ lits jumeaux, _____ salle de bains avec _____ baignoire et _____ douche dans _____ hôtel 4 étoiles.

C. Complétez avec : le, la, les.

1. _____ femme de chambre, _____ gouvernante, _____ chef de cuisine, _____ directeur, _____ valet, _____ serveuse, _____ brigade de cuisine, _____ personnel du hall, _____ réceptionnistes, _____ sommelier, _____ lingère, _____ métiers, _____ profession.

2. _____ réception, _____ hall, _____ cuisine, _____ étages, _____ restaurant, _____ toilettes, _____ chambre, _____ sanitaires, _____ vestiaire, _____ consigne, _____ bagagerie, _____ caisse, _____ standard.

D. Complétez avec : un, une, des.

_____ petit-déjeuner continental : _____ jus de fruits, _____ boisson chaude, _____ œuf brouillé, _____ gâteau au chocolat, _____ viennoiserie, _____ petit pain.
_____ hébergement : _____ hôtel, _____ auberge de jeunesse, _____ gîte rural, _____ chambre d'hôte.

E. Mettez au pluriel les mots de l'exercice D.

Exemple : *Des petits-déjeuners continentaux : des jus de fruits...*

2

Les déterminants

1 Les articles

Articles définis	Nom singulier		Nom pluriel
	Masculin	Féminin	
simples	le, l*	la, l*	les
contractés	(à + le) au (de + le) du		(à + les) aux (de + les) des
Articles indéfinis	un	une	des
Articles partitifs	du de l*	de la de l*	des

* Devant une voyelle ou un h muet : *l'agence, l'hôtel.*

• L'article défini

Pour déterminer le nom : *Donne le menu à la dame.*

(On sait de quel menu il s'agit et de quelle dame il s'agit.)

Pour exprimer une généralité : *Ce client aime les plats épicés.*

• L'article indéfini

Pour désigner une catégorie : *une chambre, un appartement*

Pour exprimer l'unité : *Il me reste une chambre de libre.*

Forme négative (de, d') : *pas d'entrée, pas de dessert*

• L'article partitif

Pour désigner une quantité indéterminée d'un ensemble :

Je prends de la salade, du jambon, des fruits et de l'eau.

Forme négative (de, d') :

Je ne prends pas d'apéritif et je ne mange pas de fromage.

L'adjectif possessif

Il s'accorde avec le nom et change avec le possesseur.

Possesseur	Nom singulier		Pluriel
	Masculin	Féminin	
1 ^{re} pers. sing. 2 ^e pers. sing. 3 ^e pers. sing.	mon ton son	ma/mon* ta/ton* sa/son*	mes tes ses
1 ^{re} pers. plur. 2 ^e pers. plur. 3 ^e pers. plur.	notre votre leur		nos vos leurs

* Devant une voyelle ou un h muet : *mon entrée, son hôtel*

L'adjectif possessif précise la relation qui existe entre deux éléments :

– rapport de possession : *Ma valise est à la bagagerie.*

– simple lien : *Son hôtel à Moscou était formidable !*

L'adjectif démonstratif

Prenez ce menu. Asseyez-vous à cette table-là.

	Singulier		Pluriel
Formes simples	ce, cet* hébergement	cette	ces
Formes renforcées	ce ... -ci/là cet ... -ci/là	ce ... -ci/là	ces ... -ci/là

* Devant une voyelle ou un h muet.

EXERCICES

A. Complétez avec un article simple ou contracté.

Le petit-déjeuner que nous servons en chambre comprend : _____ jus d'orange, _____ boisson chaude : _____ café, _____ thé ou _____ chocolat, _____ céréales servies avec _____ lait froid, _____ corbeille _____ boulanger (c'est _____ assortiment de pains et de viennoiseries) avec _____ beurre, _____ confiture et _____ miel, _____ salade de fruits frais, _____ yaourt nature ou _____ yaourt _____ fruits ou encore _____ fromage.

B. Complétez avec des adjectifs possessifs.

Voici quelques conseils qui faciliteront _____ séjour dans _____ hôtel.
Pour protéger _____ objets de valeur : un coffre est à _____ disposition dans _____ chambre.
Pour préserver _____ santé : _____ établissement dispose de deux infirmiers. _____ rôle est de vous donner les premiers soins. N'hésitez pas à contacter _____ infirmiers.
Pour faire garder _____ enfants, nous pouvons vous donner les coordonnées d'une baby-sitter. Vous lui payez directement _____ prestation.

C. Complétez avec l'adjectif démonstratif qui convient.

- _____ dépliant, _____ carte et _____ itinéraire vous aideront à trouver notre établissement.
- _____ entrée, c'est pour la table 12 et _____ apéritif pour la 14.
- _____ prestations ne sont pas comprises.
- Pouvez-vous refaire _____ facture ?
- _____ groupe a un tarif préférentiel.

3

L'expression de la quantité

1 Les nombres cardinaux

• **Les nombres seuls** : zéro (0), un (1), deux (2), trois (3), quatre (4), cinq (5), six (6), sept (7), huit (8), neuf (9), dix (10), onze (11), douze (12), treize (13), quatorze (14), quinze (15), seize (16), dix-sept (17), dix-huit (18), dix-neuf (19), vingt (20), vingt et un (21), vingt-deux (22) ... trente (30) ... quarante (40) ... cinquante (50) ... soixante (60) ... soixante-dix (70), soixante et onze (71) ... quatre-vingts (80), quatre-vingt-un (81) ... quatre-vingt-dix (90), quatre-vingt-onze (91) ... cent (100) ... deux cents (200), deux cent un (201) ... dix mille (10 000) ... un million (1 000 000) ... dix millions (10 000 000) ... un milliard (1 000 000 000) ... dix milliards (10 000 000 000)

• **Mille** : Il est toujours invariable. **Vingt et cent** : Ils prennent un *s* quand ils sont multipliés (*quatre-vingts, deux cents*) mais sont invariables quand ils sont suivis d'un autre chiffre (*quatre-vingt-un, deux cent un*).

• **Les nombres approximatifs** : avec 8, 10, 12, 20, 30, 40, 50, 60 et 100, on ajoute « -aine » : *une huitaine, une dizaine, une douzaine, une vingtaine, une trentaine ... une centaine*.

2 Les nombres ordinaux

On ajoute « -ième » au nombre correspondant : *deuxième (2^e), troisième (3^e), quatrième (4^e), cinquième (5^e), sixième (6^e), dixième (10^e), vingtième (20^e), vingt et unième (21^e)*.

▲ : premier (1^{er})

3 Les expressions de quantité

Un peu de (d'), beaucoup de (d'), trop de (d'), assez de (d')

Beaucoup de clients préfèrent une chambre avec douche.

▲ Attention au pluriel ! Ne dites pas « beaucoup ~~des~~ clients... » mais « beaucoup de clients ».

4 Les adjectifs indéfinis

Les adjectifs indéfinis sont suivis d'un nom.

• **quelques, plusieurs, certain(e)s, différent(e)** s'utilisent au pluriel.

• **chaque** s'utilise au singulier.

Chaque jour, nous vous proposons un menu différent.

• **tout/tous/toute/toutes + déterminant** s'accordent avec le nom qui suit : *tout le séjour, tous les prix, toutes ces chambres.*

Toute l'année, nous accueillons des touristes britanniques.

5 Les fractions et pourcentages

• **Les fractions** : $1/2 =$ un(e) demi(e) ou la moitié, $1/3 =$ un tiers, $1/4 =$ un quart, $1/8 =$ un huitième...

Il est une heure et demie et dans une demi-heure nous n'acceptons plus de clients pour déjeuner.

• **Les pourcentages** : la remise est de 5 % (cinq pour cent)

6 Nombre et numéro

• **Nombre** : quantité comptable.

Quel le nombre de chambres de l'Hôtel de la Paix ?

• **Numéro** : élément d'une série.

Votre numéro de chambre est le 245, au deuxième étage.

EXERCICES

A. Reliez les nombres de la colonne I avec les mots de la colonne II.

I	II
99	Dix-neuf virgule six pour cent
1 ^{er}	Troisième
19,6 %	Premier
89	Quatre-vingt-dix-neuf
3 ^e	Demi-pension
1/2 P	Quatre-vingt-neuf

B. Ça fait combien ? Écrivez le résultat en toutes lettres.

– Récapitulons : 1 chambre double en demi-pension à 110 € pour les nuits du 12 et 13 mai, un repas supplémentaire à 37,50 €, les dépenses de mini-bar à 12 € et enfin la taxe de séjour de 2,36 €. À ce total, j'ai enlevé les 75 € d'arrhes que vous m'aviez versés à la réservation. Il vous reste donc à payer : _____ €.

– Alors voilà votre addition : 3 apéritifs à 8 €, 3 menus à 25 €, 2 menus enfants à 11 €, 1 bouteille de vin rouge à 15 € et 3 cafés offerts par la maison, ce qui vous fait un total de : _____ €.

C. Complétez avec : *tout, tous, toute, toutes*.

1. Nous sommes désolés, mais l'hôtel est complet. _____ nos chambres sont réservées.

2. _____ les soirs, un pianiste anime vos soirées au bar de l'hôtel.

3. _____ les taxes sont comprises.

4. _____ le personnel de la réception est là pour vous renseigner.

D. Présentez l'hôtel ci-dessous.

Hôtel Ambassadeur

132, boulevard Carnot 75017 Paris
Tél. : 01 56 68 90 00

Mél : ambassadeur@wanadoo.fr
Site Internet : www.accor-hôtels.com

Chambre simple de 130 € à 150 €

Chambre double de 145 € à 175 €

Suite de 230 € à 300 €

Petit-déjeuner 12 €

2 restaurants, parking privé payant

4

L'adjectif qualificatif

1 Accord de l'adjectif : masculin et féminin

- Règle générale : pour former le féminin des adjectifs, on ajoute un -e au masculin : *raffiné/raffinée, petit/petite*
- Mais beaucoup d'adjectifs ont une forme identique au masculin et au féminin : *touristique, calme, propre*.
- D'autres changent d'orthographe et de prononciation :

Masculin	Féminin
gros	grosse
bon/nul	bonne/nulle
fonctionnel/pareil/parisien	fonctionnelle/pareille/parisienne
réceptif	réceptive
neuf	neuve
étranger	étrangère
premier	première
accompagnateur	accompagnatrice
prometteur	prometteuse
spacieux	spacieuse
public	publique
beau (bel)/nouveau (nouvel)*	belle/nouvelle
vieux (vieil)*	vieille

* 2 formes au masculin : *beau/nouveau/vieux* devant une consonne et *bel/nouvel/vieil* devant une voyelle ou un h muet.

2 Accord de l'adjectif : singulier et pluriel

- Pour former le pluriel des adjectifs, on ajoute un -s au singulier.
Une table basse/des tables basses
- Les adjectifs qui se terminent en -al ou -eau ont un pluriel en -aux ou -eaux :
un nouveau restaurant original/des nouveaux restaurants originaux
- Certains adjectifs de couleur sont invariables. Ce sont des noms employés comme adjectifs :
une valise marron/des valises marron,
un sac de voyage orange/des sacs de voyage orange.

3 Place de l'adjectif qualificatif

- En général, il se place après le nom : *un plat thaïlandais épicé* sauf certains adjectifs fréquents et courts : **bon, mauvais, beau, nouveau, petit, grand, vieux...**, les nombres et **premier, dernier, prochain** quand ils désignent une série.
Nous avons réservé deux petites chambres simples.
La prochaine fois, je commanderai le plat du jour.
- Pour les dates, **premier, dernier, prochain** sont après le nom.
Le mois prochain, nous organisons un séminaire.
- Dans les écrits publicitaires, les adjectifs sont souvent avant le nom pour valoriser, apprécier : *Venez découvrir notre splendide hôtel !*

4 Adjectif et participe passé

- Employé sans auxiliaire et dans un groupe nominal, le participe passé fonctionne comme un adjectif.
C'est de la viande de bœuf grillée et accompagnée de petits légumes cuits à la vapeur.

EXERCICES

A. Complétez avec des adjectifs, puis mettez au pluriel.

Satisfait : un client _____, une touriste _____

Régional : un plat _____, une cuisine _____

Sucré : un dessert _____, une tarte _____

Complet : un hôtel _____, une auberge _____

Nouveau : le _____ restaurant, le _____ hôtel, la _____ auberge

Long : un _____ moment, une _____ attente

Dernier : le _____ appel, la _____ commande

Bon : un _____ potage, une _____ soupe

Fonctionnel : un meuble _____, une chambre _____

B. Dites le contraire.

Une viande saignante ≠ *une viande trop cuite*

Une petite chambre ≠ _____

Le mauvais temps ≠ _____

Des entrées chaudes ≠ _____

Un hôtel moderne ≠ _____

Les longs séjours ≠ _____

Du poisson cuit ≠ _____

C. Accordez les adjectifs ou les participes passés.

1. De votre chambre, vous avez une (*beau*) _____ vue sur la mer.

2. Notre chef vous propose une (*nouveau*) _____ entrée très (*raffiné*) à base de fruits de mer (*frit*) _____ avec des tomates (*mi-cuit*) _____ (*frais*) _____.

3. J'ai déposé au vestiaire une veste (*neuf*) _____, (*marron*) _____ et une (*vieux*) _____ valise (*orange*) _____ et (*blanc*) _____.

4. Dégustez cette spécialité (*français*) _____ : la tarte Tatin. C'est une tarte (*sucré*) _____ avec des pommes (*caramélisé*) _____. Les pommes sont (*recouvert*) _____ d'une (*fin*) _____ couche de pâte. Vous servez cette tarte (*tiède*) _____ avec de la crème (*frais*) _____.

5

Les verbes : modes et temps

1 L'indicatif

Le mode indicatif présente un fait certain dans le passé, dans le présent ou dans le futur.

• Le présent

Le présent exprime une action en cours d'accomplissement ou une habitude, une répétition.

Je travaille comme commis de salle dans ce restaurant.

Tous les matins, ils choisissent le petit-déjeuner buffet.

– Verbes du premier groupe (type parler)

Radical + *-e, -es, -e, -ons, -ez, -ent*

– Verbes du deuxième groupe (type finir)

Radical + *-s, -s, -t, -ons, -ez, -ent*

– Verbes du troisième groupe

Un radical : *accueillir* → *j'accueille*

Deux radicaux : *écrire* → *j'écris/nous écrivons*

Trois radicaux : *vouloir* → *je veux/nous voulons/ils veulent*

• L'expression du futur

– Le futur simple

Infinitif du verbe + *-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont*

Nous servirons le dîner à 7 heures.

– Le futur proche, plutôt employé à l'oral :

Verbe *aller* au présent + infinitif

On va servir le dîner dans une demi-heure.

• L'expression du passé

– Le passé récent

Verbe *venir* au présent + *de* + infinitif

Elle vient de partir.

– Le passé composé exprime un fait accompli à un moment du passé. C'est le temps du récit.

Auxiliaire *être* ou *avoir* au présent + participe passé

Nous avons téléphoné hier et nous avons réservé une chambre.

Les verbes conjugués avec l'auxiliaire *être* sont : les verbes pronominaux (*s'asseoir* → *nous nous sommes assis*) ; les verbes de déplacement (*aller, venir, arriver, partir, entrer, sortir, monter, descendre, passer, tomber*) ; les verbes d'état (*rester, devenir, naître, mourir*).

– L'imparfait exprime un fait en cours d'accomplissement dans le passé. Il peut exprimer une habitude dans le passé. C'est aussi le temps de la description. *Ma chambre donnait sur la mer.*

Radical 1^{re} pers. pluriel du présent + *-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient*

2 L'impératif

Le mode impératif exprime un ordre, un conseil. Il s'emploie sans pronom sujet et n'a que 3 personnes : la deuxième personne du singulier (*tu*), la deuxième personne du pluriel (*vous*) et la 1^{re} personne du pluriel (*nous*).

Les 3 formes du présent de l'impératif viennent du présent de l'indicatif : *regarder* → *regarde, regardons, regardez*
choisir → *choisis, choisissons, choisissez.*

Attention ! Pour les verbes du 1^{er} groupe (en *er*), la 2^e pers. du singulier ne prend pas de « s ».

▲ **Verbes irréguliers : être** (*sois, soyons, soyez*), **avoir** (*aie, ayons, ayez*), **savoir** (*sache, sachons, sachez*), **vouloir** (*veux/veuillez, voulons, voulez/veuillez*).

EXERCICES

A. Mettez les verbes au temps qui convient.

L'année dernière, nous (*aller*) _____ à Paris. Nous y (*séjourner*) _____ 4 jours. On (*être*) _____ très contents de découvrir cette ville. Nous (*descendre*) _____ à l'Hôtel de la Paix. C'(*être*) _____ parfait. Nous (*se reposer*) _____ et nous (*bien manger*) _____ au restaurant de l'hôtel. Nous (*faire*) _____ de belles excursions. Nous (*prendre*) _____ beaucoup de photos.

Cette année, nous (*ne pas partir*) _____ à l'étranger. Nous (*prendre*) _____ nos vacances ici, en Suisse, avec nos amis.

Mais l'année prochaine, nous (*retourner*) _____ en France. Nous (*faire*) _____ la route des vins en Bourgogne, puis nous (*revenir*) _____ à Paris. Nous y (*rester*) _____ 10 jours. Nous (*avoir*) _____ le temps de bien visiter. Bien sûr, on (*réserver*) _____ une chambre à l'Hôtel de la Paix et on (*avoir*) _____ un accueil exceptionnel !

B. Cochez les verbes qui se conjuguent avec l'auxiliaire « être » au passé composé.

Annuler	<input type="checkbox"/>	Faire	<input type="checkbox"/>
Arriver	<input type="checkbox"/>	Sortir	<input type="checkbox"/>
S'asseoir	<input type="checkbox"/>	Partir	<input type="checkbox"/>
Réserver	<input type="checkbox"/>	Retourner	<input type="checkbox"/>
Aller	<input type="checkbox"/>	Rembourser	<input type="checkbox"/>
Rester	<input type="checkbox"/>	Venir	<input type="checkbox"/>

C. Voici la présentation d'un hôtel du sud-ouest de la France. Mettez les verbes au temps qui convient.

Hôtel Hartel

www.tourisme-sudouest.com

L'Hôtel Artel (*être*) _____ une étape de détente ou de travail. Cet hôtel de charme (*se situer*) _____ au cœur du village de Lauzerte. Il (*être construit*) _____ au XVI^e siècle et (*être rénové*) _____ l'année dernière. Il (*mettre*) _____ à votre disposition des chambres confortables et (*disposer*) _____ de salles de réunion pour vos séminaires.

Vous (*déguster*) _____ une cuisine régionale dans son restaurant et vous (*bénéficier*) _____ d'un service de qualité.

6

L'interrogation

1 Trois manières de poser une question

- Avec une intonation montante (style familier)
Vous avez un numéro de réservation ?
 - Avec *est-ce que(qu')* (style courant)
Est-ce qu'il est dans sa chambre ?
Est-ce que vous avez un numéro de réservation ?
 - Avec l'inversion du verbe et du pronom sujet (style soutenu)
Est-il dans sa chambre ? Y a-t-il un menu ?
Monsieur Boyer a-t-il réglé sa facture ?
- Dans cet exemple, le sujet, « Monsieur Boyer », est repris par le pronom « il ».

2 Pour interroger sur une personne

- Style courant
C'est qui ? Qui est-ce qui a réservé la table 13 ?
- Style soutenu
Qui est-ce ? Qui a réservé la table 13 ?
- *Qui* peut être précédé d'une préposition :
Avec qui partagez-vous votre chambre ?

3 Pour interroger sur un objet

- Style courant
Qu'est-ce que c'est ? C'est quoi ?
Qu'est-ce qu'il fait ? Il fait quoi ?
- Style soutenu
Qu'est-ce ? Que fait-il ?

4 Pour interroger sur l'identité d'un objet ou d'une personne
Quel(s)/quelle(s) s'accordent avec le nom auxquels ils se réfèrent.

- Style courant
Vous avez commandé quel plat ?
Quel plat est-ce que vous avez commandé ?
On est quel jour ? Quel jour est-ce qu'on est ?
- Style soutenu
Quel plat avez-vous commandé ?
Quel jour sommes-nous ?
- *Quel(s)/quelle(s)* peuvent être précédés d'une préposition :
À quelle heure souhaitez-vous venir ?

5 Pour interroger sur des circonstances

- On utilise *où, quand, pourquoi, combien, comment*.
- Style courant
Vous déjeunez où ? Où est-ce que vous déjeunez ?
Pourquoi ce client est mécontent ? Pourquoi est-ce que ce client est mécontent ?
Combien il y a de participants ? Combien est-ce qu'il y a de participants ?
Vous payez comment ? Comment est-ce que vous payez ?
 - Style soutenu
Où déjeunez-vous ? Pourquoi ce client est-il mécontent ?
Combien y a-t-il de participants ? Comment payez-vous ?

6 L'interro-négation

- Il n'y a pas de glace en dessert ?*
Si, nous avons de la glace à la vanille./Non, désolé.

EXERCICES

A. Écrivez les questions de trois manières différentes. Mettez les verbes à l'indicatif présent.

Ex. : *où/ils/travailler ?* → *Ils travaillent où ?* – *Où est-ce qu'ils travaillent ?* – *Où travaillent-ils ?*

1. Quand/il/confirmer la réservation ?
2. Quelle entrée/vous/choisir ?
3. Comment/vous/écrire votre nom ?
4. Quand/vous/prendre votre petit-déjeuner ?



B. Complétez avec : *quel, quelle, quels, quelles*.

1. _____ est votre site Internet ?
2. _____ sont vos coordonnées ?
3. _____ est votre profession ?
4. _____ sont vos numéros de chambre ?
5. De _____ équipements disposez-vous ?

C. Quelles questions peut poser le professionnel pour obtenir les réponses suivantes ?

Au restaurant

- _____ ? – Une table pour 4 personnes.
 _____ ? – Vendredi soir pour dîner.
 _____ ? – À 20 h 30.
 _____ ? – Au nom de Hanoun.

À l'hôtel

- _____ ? – Une chambre double.
 _____ ? – En demi-pension.
 _____ ? – Si, nous avons un chien.
 _____ ? – Non, nous viendrons en train.
 _____ ? – Nous arriverons vers 15 heures.

D. Choisissez le mot entre parenthèses qui convient.

1. (*Quel/Quelle*) type de chambre souhaitez-vous réserver ?
2. (*Combien/Comment*) coûte une chambre simple avec douche ?
3. (*Quoi/Qui*) a pris votre réservation ?
4. (*Comment/Combien*) va-t-on au musée d'histoire naturelle ?

7

La négation

- 1 Ne (n')... pas
- Temps simples : **ne (n' devant voyelle ou h muet) + verbe + pas**
Bruno Cozzi **n'est pas** maître d'hôtel. Il **ne travaille pas** au restaurant de l'Hôtel de la Paix.
Ne montez pas vos bagages !
 - Temps composés : **ne (n') + auxiliaire + pas + participe passé**
Nous **ne sommes pas** retournés dans cet hôtel.
Vous **n'avez pas** versé d'arrhes.
 - Mode infinitif : **ne pas + verbe à l'infinitif**
Ne pas fumer.

- 2 Ne (n')... plus
- « Vous voulez **encore** du pain ?
- Non, je **n'en veux plus**. »

- 3 Ne (n')... rien
- « Vous désirez boire **quelque chose** ?
- Non, je **ne veux rien** boire. »

- 4 Ne (n')... personne
- « Est-ce qu'il y a **quelqu'un** pour porter les bagages ?
- Non, il **n'y a personne**. »

- 5 Ne (n')... jamais
- « Vous êtes **déjà** allé dans un hôtel de luxe ?
- Non, je **ne suis jamais** allé dans un hôtel de luxe. »
Quelquefois l'hôtel est complet.
L'hôtel **n'est jamais** complet.
« Vous prenez **toujours** du café le matin ?
- Non, je **ne prends jamais** de café le matin. »

- 6 Sans
- Sans** est la négation de **avec**.
Sans carte de crédit, vous **ne pourrez pas** réserver de chambre dans cet hôtel.

7 Constructions négatives

Un verbe de forme simple	Un verbe de forme composée
Je ne comprends pas Je ne comprends plus Je ne comprends rien Je ne comprends personne Je ne comprends jamais	Je n'ai pas compris Je n'ai plus compris Je n'ai rien compris Je n'ai compris personne Je n'ai jamais compris
Deux verbes	Avec infinitif
Il ne peut pas comprendre Il ne peut plus comprendre Il ne peut rien comprendre Il ne peut comprendre personne Il ne peut jamais comprendre	Veillez ne pas photographier Veillez ne plus photographier Veillez ne rien photographier Veillez ne photographier personne Veillez ne jamais photographier

EXERCICES

A. Répondez par la négative.

Ex. : Vous aimez le vin blanc ?
→ Non, je **n'aime pas** le vin blanc.

1. Vous avez un numéro de réservation ?
2. Vous réglez toujours en euros ?
3. Vous avez encore des bagages ?
4. Vous avez du linge à laver ?
5. Vous êtes déjà venu à l'Hôtel de la Paix ?
6. Vous avez quelque chose au vestiaire ?
7. Vous prenez toujours un café ?

B. Complétez le texte avec des constructions négatives. Parfois plusieurs réponses sont possibles.

Une touriste mécontente

Mon séjour à l'Hôtel de la Paix, un vrai désastre !
Ah non, je _____ veux _____ y retourner, je _____ suis _____ satisfaite du tout. Nous avons attendu une heure à la réception. Le réceptionniste _____ était _____ là et il _____ y avait _____ pour nous renseigner. Après, ils _____ retrouvaient _____ notre réservation et notre chambre _____ était _____ prête. Au restaurant, il _____ y avait _____ à manger. Je _____ ai _____ vu un hôtel aussi mal organisé !

C. Mettez au passé composé.

1. Je signale le problème à la réception mais elle ne fait rien.
2. Ils ne prennent jamais le menu, ils mangent toujours à la carte.
3. Vous ne buvez pas d'alcool ?
4. Pourquoi ne répond-elle pas au téléphone ?
5. Le groupe ne veut plus partir en excursion.
6. Nous ne faisons jamais le lit de la chambre 18.
7. Je n'entends pas de bruit la nuit.



L'expression de la comparaison

Les comparatifs

La supériorité

plus + adjectif + que plus + adverbe + que	plus de + nom + que	verbe + plus que
---	---------------------	------------------

Un restaurant gastronomique est **plus cher** qu'une brasserie, mais le service et la table sont **meilleurs**.

△ Comparatifs irréguliers

- bon → meilleur (adjectif)
Le café français est bon mais le café italien est meilleur.
- bien → mieux (adverbe)
L'Hôtel Président est bien, mais l'Hôtel de la Paix est mieux.
- mauvais → plus mauvais ou pire (insistance)
Le vin rouge est plus mauvais que le vin blanc, mais le champagne est encore pire.

L'infériorité

moins + adjectif + que moins + adverbe + que	moins de + nom + que	verbe + moins que
---	----------------------	-------------------

Cette auberge est **moins moderne** que cet hôtel et emploie **moins de** personnel.

L'égalité

aussi + adjectif + que aussi + adverbe + que	autant de + nom + que	verbe + autant que
---	-----------------------	--------------------

J'aime **autant** le petit-déjeuner continental **que** la formule buffet, c'est **aussi copieux**.

Les superlatifs

La supériorité

le/la/les plus + adjectif le/la plus + adverbe	le/la plus de + nom	verbe + le plus
---	---------------------	-----------------

C'est l'établissement **le plus confortable** de la ville avec **le plus d'équipements**.

△ Superlatifs irréguliers

- bon → le/la/les meilleur(e)(s) ; bien → le mieux
L'hôtel le mieux situé avec le meilleur service.
C'est notre guide qui explique le mieux.
- mauvais → le/la/les plus mauvais(e)(s) ou le/la/les pire(s) (insistance)
Nous logeons dans le plus mauvais des hôtels de la ville.
Nous logeons dans le pire des hôtels de la ville.

L'infériorité

le/la/les moins + adjectif le/la moins + adverbe	le/la moins de + nom	verbe + le moins
---	----------------------	------------------

La basse saison : c'est la période **la moins fréquentée**, où il y a **le moins de touristes**.

EXERCICES

A. Complétez avec des expressions comparatives.

- La cuisine thaïlandaise est _____ épicée _____ la cuisine française.
- La viande de bœuf se mange _____ cuite _____ la viande de porc.
- Les vins allemands sont _____ secs _____ les vins français.
- La cuisine italienne est _____ bonne _____ la cuisine française.
- Dans un hôtel 3 étoiles, il n'y a pas _____ personnel _____ dans un 4 étoiles.

B. Complétez avec *mieux, le mieux, meilleur, le meilleur*.

- Leur vin rouge est _____ que leur vin blanc.
- C'est _____ de choisir une chambre avec vue sur le jardin.
- Dans la brigade, c'est Éric Loiseau qui cuisine _____.
- C'est l'Hôtel de la Paix _____ hôtel de la ville.



C. Comparez un hôtel de votre pays à l'Hôtel de la Paix en utilisant les adjectifs donnés.

Ex. : localisation : proche/éloigné
→ L'Hôtel de la Paix est plus proche (plus éloigné) du centre ville que l'hôtel ...

Hôtel : grand/petit/bien équipé/moderne/ancien/calme

Chambres : nombreuse/spacieuse/confortable

Personnel : sympathique/accueillant/professionnel

Clientèle : affaires/groupe/individuel

Tarifs : cher/bon marché

Cuisine du restaurant de l'hôtel : variée/légère/fade/nourissante/épicée.

9

L'expression du lieu

1 Continents, pays, régions et villes

- Pour indiquer le lieu où on est/où on va

Vous êtes/vous allez en Europe (en + continent), en France (en + pays féminin), en Île-de-France (en + région/province au féminin), à Paris (à + ville).

Vous séjournerez/vous irez au Canada (au + pays au masculin), en Équateur (en + pays masculin commençant par une voyelle ou un h muet) et aux États-Unis (aux + pays au pluriel), dans le Val d'Aoste (dans le + région/province au masculin).

▲ En général, les pays qui se terminent par « e » sont féminins, sauf : le Mexique, le Cambodge, le Zaïre, le Zimbabwe, le Mozambique.

- Pour indiquer le lieu d'où l'on vient

Ils viennent de Roumanie, de Transylvanie (de + pays ou région/province au féminin). Elle arrive du Japon (du + pays au masculin), de Tokyo (de + ville). Elle est originaire d'Espagne, d'Inde (d' + voyelle ou h muet) ou des Pays-Bas (des + nom au pluriel).

2 La direction

On utilise *vers/en direction de* ; *tout droit* ; *à (votre) droite/gauche, sur votre droite/gauche* ; *au bout de* ; *en face de* ; *au fond de*

3 Distance et proximité

- La distance : *loin de*

Notre établissement n'est pas loin de la gare.

- La proximité : *à côté de* ; *près de* ; *proche de* ; *aux environs de, au centre de, au cœur de, à deux pas de*

L'Hôtel de la Paix se situe près des monuments de Paris.

4 Intérieur et extérieur

- L'intérieur (d'un espace)

Vous disposez d'un restaurant dans/à l'intérieur de l'hôtel.

- L'intérieur (d'un groupe) : *Parmi les participants de ce groupe, cinq ne sont pas satisfaits de notre hôtel.*

- L'extérieur

En été, vous pouvez manger en terrasse à l'extérieur de la salle.

5 Devant et derrière

Vous trouverez notre parking devant l'hôtel.

Derrière notre hôtel, il y a un parc.

6 Haut et bas

- Le haut : *sur* ; *au-dessus de*

Les tarifs sont affichés sur la porte d'entrée de votre chambre.

La personne qui loge au-dessus de ma chambre a fait du bruit toute la nuit.

- Le bas : *sous* ; *au-dessous de* ; *en bas de*

La moquette est sale sous le lit.

Le bar se trouve en bas des escaliers.

7 Travail et hébergement

- chez + personne/profession/entreprise :

Je travaille chez Accor.

Il est concierge chez Lucien Barrière.

Nous logeons chez l'habitant.

- à/dans + lieu :

Je fais un stage dans un restaurant

Je suis gouvernante à l'Hôtel de la Paix.

EXERCICES

A. Complétez le texte avec des prépositions de lieu.

L'Hôtel de la Paix accueille une clientèle principalement européenne. Nos clients viennent _____ Belgique, _____ Luxembourg, _____ Pays-Bas, _____ Allemagne ou _____ Royaume-Uni. À Noël et à Pâques, la moitié de nos fidèles clients sont originaires _____ Italie ou _____ Espagne. Et, bien sûr, je n'oublie pas nos fidèles clients _____ Japon ou _____ États-Unis. Et les nouveaux venus _____ Chine, _____ Pologne ou encore _____ Russie.

B. Remplacez dans le texte les noms de ces palaces de rêve : *Le Carlton/Le Taj Mahal Hôtel/Le Ritz*. Puis complétez les phrases avec des prépositions.

1. _____, _____ Mumbai _____ Inde est un hôtel de légende _____ Asie. Chaque chambre est unique. _____ votre chambre, vous trouverez des objets d'art.

2. _____ se trouve _____ Londres, _____ Angleterre, _____ Hyde et de Green Parks. Il offre 133 chambres luxueuses et un restaurant très célèbre.

3. _____ se situe _____ France, _____ Cannes, _____ le boulevard de la Croisette avec vue _____ la mer Méditerranée. Il accueille chaque année les stars du cinéma.

C. Complétez le texte suivant avec des expressions de lieu.

J'arrive _____ (1) la conciergerie de l'hôtel. Je demande où se trouve le restaurant. « C'est _____ (2) deuxième sous-sol, me répond le concierge, prenez l'ascenseur qui se trouve _____ (3) des toilettes _____ (4) droite. Arrivé _____ (5) deuxième sous-sol, vous prenez _____ (6) votre gauche, puis vous continuez _____ (7). C'est la grande salle au _____ (8) du couloir. »

10

L'expression du temps

1 L'heure

Heure officielle	Heure langue parlée
00:00 zéro heure	minuit
00:10 zéro heure dix	minuit dix
01:15 une heure quinze	une heure et quart (du matin)
12:00 douze heures	midi
12:30 douze heures trente	midi et demi
13:45 treize heures quarante-cinq	deux heures moins le quart (de l'après-midi)
23:30 vingt-trois heures trente	onze heures et demie (du soir)

Le service commence à 19 heures 30 ou à 7 heures et demie.

2 La date et la saison

Jours de la semaine	Mois de l'année	Saisons
lundi avant-hier	janvier	le 21/03 : au printemps
mardi hier	février	
mercredi aujourd'hui	mars	le 21/06 : en été
jeudi demain	avril	
vendredi après-demain	mai	le 21/09 : en automne
samedi	juin	
dimanche	juillet	le 21/12 : en hiver
	août	
	septembre	
	octobre	
	novembre	
	décembre	

En 2013, au mois de mai, en avril.

Nous sommes au printemps, en hiver, en été, en automne.

3 La situation dans le temps

- de ... à ... : De 7 h 30 à 10 h 30, nous servons le petit-déjeuner.
- au bout de (après un temps précis) : Au bout d'une heure, il n'y avait toujours pas de table de libre au restaurant.
- il y a (moment du passé où l'action a eu lieu)
J'ai réservé une chambre double il y a une semaine.
- dans (moment du futur où l'action aura lieu)
Le bagagiste vous apporte vos bagages dans cinq minutes.

4 La durée

- pendant/durant (durée effective)
J'ai attendu mon dessert pendant une demi-heure.
- pour (durée prévue)
Monsieur Bazin souhaite séjourner à l'Hôtel de la Paix pour une semaine. (Monsieur Bazin a l'intention de rester une semaine à l'Hôtel de la Paix.)
- en (durée nécessaire pour accomplir une action)
La gouvernante contrôle les chambres en 10 minutes. (10 minutes sont nécessaires à la gouvernante pour contrôler les chambres.)
- depuis (durée non achevée avec point de départ dans le passé)
J'attends une table depuis 20 minutes.

EXERCICES

A. Lisez les éléments de la colonne I, puis reliez-les à ceux de la colonne II.

I	II
12:05	cinq heures et quart
17:40	midi cinq
0:45	six heures moins vingt
05:15	midi et demi
12:30	dix heures vingt
22:20	une heure moins le quart

B. Récapitulez la prise de réservation comme le ferait un maître d'hôtel.

Ex. : M. Bickson/jeudi 13-05/13 h/2 couverts.
→ Vous avez réservé une table le jeudi treize mai à une heure pour deux couverts au nom de Monsieur Bickson.

- Mme Wang/lundi 02-08/12 h/5 couverts.
- Melle Landi/dimanche/01-10/20 h 30/4 couverts.
- Monsieur Mallarino de Bogota Tour/mercredi 31-01/21 h/20 personnes.

C. Depuis ou il y a ?

- Bruno Cozzi est réceptionniste _____ quinze ans.
- J'attends au téléphone _____ 10 minutes, c'est inadmissible !
- J'ai réservé une chambre à l'Hôtel de la Paix _____ deux semaines.
- Notre hôtel a été rénové _____ deux ans.

D. Terminez chaque phrase avec un complément de temps.

- Notre restaurant est ouvert _____ .
- Pourriez-vous rappeler Madame Leduc _____ ?
- Mettez votre poulet au four à 210 °C _____ .
- Les femmes de ménage font une chambre _____ .
- Nous sommes désolés, mais l'hôtel est complet _____ .
- Je vous enverrai une confirmation de votre réservation _____ .

1 La fonction des pronoms personnels dans la phrase

	Tonique	Sujet	Complément		
	(non rattaché au verbe)		Objet direct	Objet indirect	Circonstanciel de lieu
Pers. sing.					
1 ^{re}	moi	je (j')	me (m')	me (m')	Lieu où l'on est/ lieu où l'on va : y
2 ^e	toi	tu	te (t')	te (t')	
3 ^e	lui/elle	il/elle/on	le/la (l')	lui se (s')	
Pers. plur.					
1 ^{re}	nous	nous	nous	nous	Lieu d'où l'on vient : en
2 ^e	vous	vous	vous	vous	
3 ^e	eux/elles	ils/elles	les	leur	

• Fonction pronom tonique

- Pour renforcer un nom ou un pronom :
Moi, je porte vos bagages.
M. et Mme Pasteur, eux, partent demain matin.
- Après le présentatif *c'est* :
C'est lui, le chef de cuisine.
- Après une préposition :
Je te téléphonerai demain, tu es chez toi ?

• Fonction complément d'objet direct

- Pour remplacer des noms déterminés de personnes ou de choses : **me (m')/te (t')/le, la (l')/nous/vous/les**
Vous avez goûté ce plat ? Oui, je l'ai goûté.
Vous accueillez les clients ? Non, je ne les accueille pas.
- Pour remplacer des noms indéterminés de personnes ou de choses ou une quantité indéterminée : **en**
Vous voulez du café ? Non, je n'en veux pas.
Vous avez des enfants ? Non, nous n'en avons pas./Oui, nous en avons trois. (quantité précisée en fin de phrase)

• Fonction complément d'objet indirect

- Pour remplacer des noms de personnes uniquement : **me (m')/te (t')/lui, la (l')/nous/vous/leur**
J'ai téléphoné à Madame Chen. Je lui ai téléphoné.

2 La place des pronoms personnels

- Il y a un seul pronom. Dans ce cas, on le place devant le verbe aux temps simples et composés. Avec la négation, on le place entre la première négation et le verbe.
Je l'appelle. Je l'ai appelé. Je vais l'appeler. Je ne l'ai pas appelé.
- Il y a deux pronoms. Dans ce cas, on les place comme suit :

me (m')/te (t')	le/la (l')	lui	y	en
se (s')	les	leur		
nous/vous				

Je la leur réserve. Nous vous en offrons.

EXERCICES

A. Choisissez le pronom qui convient.

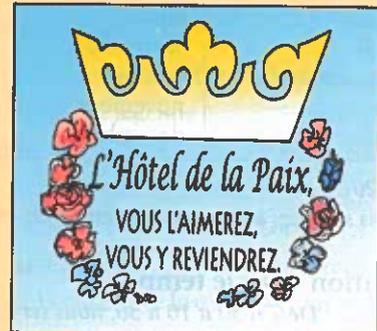
1. Le maître d'hôtel (*les*) (*leur*) a recommandé le plat du jour.
2. Je (*lui*) (*le*) confirme sa réservation.
3. Je ne (*l'*) (*lui*) ai pas servi de dessert.
4. Nous ne (*l'*) (*le*) avons jamais accueilli dans notre hôtel.
5. Ce restaurant, nous ne (*le*) (*lui*) connaissons pas.

B. Répondez comme dans l'exemple.

Des huîtres ? Je (*ne pas avoir*).

→ Des huîtres ? Je n'en ai pas.

1. Du pain ? Je (*vouloir*).
2. Les cartes bancaires ? Nous (*ne pas accepter*).
3. Votre valise ? Le bagagiste (*porter*).
4. À la piscine ? Elle (*aller*) tous les jours.
5. Cette facture ? Je (*régler*) en espèces.



C. Remettez les phrases dans l'ordre.

Connais-tu l'Hôtel de la Paix ?

1. je/connais./le/Oui./
2. logerai/l'/la semaine/y/prochaine./
3. te/Je/recommande./le/

D. Remplacez les mots soulignés par des pronoms.

1. Nous vous préparons votre note.
2. Je donne une facture à Madame Pukaité.
3. Je sers le petit-déjeuner à Madame et Monsieur Motyka.
4. Nous offrons deux nuits d'hôtel à cette cliente.
5. La direction accepte les chèques de voyage.
6. Nous envoyons une confirmation à Mademoiselle Fuji.
7. Nous recommandons nos spécialités aux clients.

12 Les pronoms relatifs

Les pronoms relatifs relient deux phrases. Ils remplacent un nom et évitent les répétitions.

1 Qui : sujet

J'ai réservé une chambre d'hôtel. Cette chambre d'hôtel est confortable. → *J'ai réservé une chambre d'hôtel **qui** est confortable.*

Cet hôtel dispose de 50 chambres. Ces 50 chambres sont bien équipées. → *Cet hôtel dispose de 50 chambres **qui** sont bien équipées.*

2 Que (qu') : complément d'objet direct

L'Hôtel de la Paix est un hôtel 3 étoiles. Nous vous conseillons l'Hôtel de la Paix. → *L'Hôtel de la Paix est un hôtel 3 étoiles **que** nous vous conseillons.*

Que devient qu' devant une voyelle ou un h muet.

3 Dont : complément introduit par de

• Complément du nom

Choisissez cet hôtel dont les tarifs sont intéressants. (les tarifs de cet hôtel)

• Complément de l'adjectif

Les repas, c'est la prestation dont les touristes ne sont pas satisfaits. (satisfait de...)

• Complément du verbe

L'hôtel dont vous me parlez est complet. (parler de...)

4 Où : complément de lieu, complément de temps

• Complément de lieu

L'Hôtel de la Paix est à Paris. Il travaille à l'Hôtel de la Paix.
→ *L'Hôtel de la Paix où il travaille est à Paris.*

• Complément de temps

La saison où les tarifs sont moins chers, c'est la basse saison.

5 C'est (ce sont) ... qui/que (qu')/où

Pour mettre l'accent sur un élément de la phrase.

Ce sont des hôtels qui ne possèdent pas de parking.

C'est du vin rouge que nous préférons avec notre viande.

C'est une suite qu'ils ont réservée.

C'est un hôtel où il n'y a pas de restaurant.

Attention à l'accord du verbe dans ces tournures :

C'est moi qui suis responsable de l'entretien de votre chambre.

Monsieur et Madame Cariou, ce sont eux qui occupent la chambre 11.

EXERCICES

A. Transformez les phrases avec *qui*, *que* (*qu'*) ou *où* pour éviter les répétitions.

- L'Hôtel de la Paix est un hôtel très confortable. L'Hôtel de la Paix est au cœur de Paris.
- Réservez une chambre à l'Hôtel de la Paix. Vous trouverez à l'Hôtel de la Paix un accueil chaleureux.
- L'Hôtel de la Paix est un hôtel classé 3 étoiles. L'Hôtel de la Paix est équipé d'une salle de réunion.
- Les chambres sont spacieuses. Vous pouvez visiter les chambres.
- Le restaurant propose de la cuisine française. Nous avons réservé une table dans ce restaurant.

B. Trouvez le pronom relatif qui convient.

- L'Hôtel de la Paix, c'est un hôtel parisien _____ j'ai séjourné il y a deux ans, _____ j'ai passé une semaine merveilleuse et _____ je me souviens très bien.
- C'est un restaurant _____ est très raffiné, _____ les touristes apprécient et _____ je vous recommande. C'est un restaurant _____ vous pourrez manger des spécialités suisses et _____ n'est pas trop cher.

C. Répondez aux questions.

Tu débarrasses la table 3, Victor ?

– Oui, c'est moi qui débarrasse la table 3.

1. Tu sers le dessert à la 5, Victor ?

– Oui, _____.

2. Monsieur et Madame Rolex, c'est vous qui attendez votre chambre ?

– Oui, _____.

3. C'est Mademoiselle David qui veut un bagagiste ?

– Non, _____.

4. Tu vas faire la chambre 4, Fanta ?

– Oui, _____.